

17746
2005

91987

3

7

7

TY-19-241-82

1

4

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—340

1915
2015

В. Коржиков

ГОСТЬ

Художник А. БЕНЕДСКИЙ





После долгого плавания в жарких странах мы отправились в Арктику, вышли в Чукотское море и стали ждать ледокола.



**Я подготовил с друзьями буксирный трос и смотрел за борт:
не появится ли где-нибудь белый медведь?**



Вокруг всё сверкало, вспыхивало, толкались ледяные глыбы: вон поплыл ледяной кашалот, а вон—весь в сосульках—целый ледяной слон!



На палубе загоревшие в Индии машинисты вдыхали снежную прохладу, окидывали взором горизонт и качали головой: «Ну, сила!»



Но вот вышел из токарной мастерской мой дружок Гриша, упёрся руками в борт и вскрикнул: «Ты смотри!»



К нам несло похожую на дубовый лист льдину. За ней выныривала усатая нерпичья голова, а на льдине сверкал на солнце белый, прямо сахарный, нерпёныш-белёк.



Нерпа всё прыгала из воды, но только подгоняла льдину к борту, и глаза у нерпёныша становились тревожными, тёмными.



«Возьмём?»—быстро спросил Гриша. «Так он же маленький!»—«В гости, на часок!»—крикнул Гриша.—Спускай трап!»



Как только льдина ткнулась в борт, Гриша изловчился и подхватил испуганного нерпёныша.



«Ну, видел?»—крикнул Гриша, взбегая, и поднял белька над собой. Нерпёныш дёрнул ластами, от меха так и посыпались брызги с инеем, а вокруг запахло морозом и свежей рыбой.



«Держи!»—сказал Гриша. Я протянул руки и улыбнулся: пальцы сразу спрятались в белый пух, а в ладонь что-то толкнулось: тук, тук, тук.



«Сияет, как снег»,—сказал я. «Как полюс!»—поправил Гриша и снова взял белька.



У трапа уже толкалось полкоманды, и все просили: «Дай поддержать! Ну хоть погладить!» Механики оттирали от масла ладони, дневальная протягивала передник.



А Гриша чудил: «Руки получше отмойте! И не курите возле ребёнка!»



Но тут сквозь толпу протолкался дядя Вася, наш повар, глянул на белька цепкими глазами: «Вот это шапка!»



Все примолкли. Ну и сказал! «А что? Шапка выйдет,—повторил дядя Вася и посмотрел на Гришу.—Сам делать будешь? А то продай. У меня знакомый скорняк есть—такую шкурку сделает!»



«Да ты что?!—сказал Гриша.—Ты что, в себе ли?»—«Ну, уж и пошутить нельзя»,—сориентировался повар.



«Ты бы его угостил чем-нибудь вкусным,—зашумели все вокруг.—Гость ведь!»—«Это мигом!»—обрадовался повар.



Через минуту он вынес продырявленную банку сгущёнки и стал лить на палубу густую нить молока.



Но белёк только испуганно дёрнулся и отполз. А все закричали: «Колбасы бы принёс!» Но нерпёныш отвернулся и от колбасы.



А дядя Вася сказал: «Не. Не его еда. Ничего не возьмёт.
Зверь!»



А я побежал к доктору, выпросил флакон рыбьего жира



и вернулся на палубу: «Ну-ка!», но дядя Вася съязвил: «Ха, станет он тебе эту дрянь пить!»



Но я плеснул из флакона немного жира в ладонь и поднёс
бельку.



Он выпрямился на лапах, заглянул в руку влажными глазами и ткнулся в неё носом. Я отвел руку в сторону—и нерпёныш за ней. Тычется прохладным мехом: ещё просит!



Но тут подошёл ледокол. Из рупора гроыхнула команда капитана, и все бросились по местам.



А Гриша спустился с бельком на край трапа и бултых его в воду: «Будь здоров! Привет маме!»



Мы двинулись за ледоколом. Закачались опять мимо нас ледяные слоны, крокодилы, зашумели команды: «Давай буксир! Поднимай буксир!»



Я всё-таки выбрал минуту, выглянул за борт и ахнул: дружок-то наш за нами плывёт! Нерпа-мать отталкивает сына, беспокоится, а он торопится за пароходом.



Уже и ледяное поле пробили, и на чистую воду вышли, а я всё вижу: гребёт вдали наш маленький гость, работает ластами.



Гриша тоже выбежал к борту, посмотрел в ледяную даль, заулыбался: «Вот как ему рыбий жир понравился! Побереги,—говорит,—пузырёк. Пойдём домой—обязательно встретимся! Рыбий жир пригодится!»

КОНЕЦ

Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1982 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30 Чёрно-белый 0-20
Д - 194 - 82